

Indice

IX Prefazione di *Giulio Giorello*

3 Introduzione

15 I. Iperestensione culturale

Itinerario storico, filosofico, antropologico

- 15 I.1 Prologo: Epimeteo, Prometeo
e la doppia paternità dell'uomo
- 21 I.2 Il cosmo greco e l'equilibrio tra il principio libertà
e il principio necessità
- 24 I.3 Primo intermezzo:
la marcia di Alessandro, le strade di Roma
e le vie del Signore
- 26 I.4 L'ordine cosmico medievale
e la prevalenza del principio necessità
- 28 I.5 Secondo intermezzo:
le navi di Colombo, la Bibbia di Gutenberg,
le quarantadue mosse del principe Maurizio
e il cannocchiale di Galileo
- 33 I.6 Rivoluzioni e astrazioni:
la definitiva affermazione del principio libertà
- 38 I.7 Terzo intermezzo:
dal Dottor Frankenstein a Los Alamos,
Prometeo si sostituisce a Epimeteo e Zeus
- 42 I.8 Atena in bilico tra asservimento e redenzione
- 45 I.9 Epilogo:
Deucalione, Pirra e il recupero della nostra maternità

- 49 **II. Effetti dell'iperestensione culturale**
Il Giappone quale osservatorio privilegiato
- 49 II.1 Dalle navi di Colombo a quelle di Perry:
 Prometeo bussa alla porta dello shôgun
- 53 II.2 Wakon yôsai: il tramonto del Sol Levante
- 59 II.3 L'imperatore apre la porta a Prometeo
- 65 **III. Immaginario dell'iperestensione culturale**
La fantascienza nell'animazione giapponese
- 65 III.1 Sulle tracce di Prometeo: il paradigma indiziario
- 68 III.2 Giappone postbellico e industria culturale
- 72 III.2.1 Deserto di significati, ricostruzione di valori
- 75 III.2.2 Dalla nottola di Minerva al cigno di Prometeo
- 79 III.2.3 Gli alieni messaggeri del destino
- 81 III.3 Spie del conflitto
- 82 III.3.1 Prometeo vs Gea
- 84 III.3.1.1 La Terra: un pianeta da difendere,
 una casa da amare
- 87 III.3.1.2 I figli di Yukawa
- 90 III.3.1.3 Le figure femminili simbolo di Gea
- 95 III.3.1.4 I bambini tra rinnovamento e salvaguardia
- 98 III.3.2 Prometeo vs Mnemosine
- 99 III.3.2.1 Una nazione orfana nella vita e nello spirito
- 101 III.3.2.2 Il valore del sacrificio:
 dall'imposizione di sé al dono universale
- 104 III.3.2.3 La ridefinizione di un'identità meticcica
 dal riformatorio all'altare
- 106 III.3.2.4 Gô Nagai, tra inferi e cielo la nuova storia
 del Giappone
- 110 III.3.2.5 Leiji Matsumoto: da Doppler a Kirita,
 la nuova alleanza tra Atena ed Efesto
- 113 III.3.2.6 Nippon Sunrise, la nuova alba del Giappone
- 115 III.3.2.7 *Neon Genesis Evangelion*:
 moratorium ningen, shinjinrui,
 otaku e hikikomori

118	III.3.3	Prometeo vs Epimeteo
119	III.3.3.1	I nuovi Frankenstein da <i>Astroboy</i> a <i>Project ARMS</i>
123	III.3.3.2	I supereroi della Tatsunoko: dal tuffo di Zoltar al volo di Polymar
125	III.3.3.3	Meganoidi, Zentradi e uomini meccanici: l'estrema fase dell'evoluzione volontaria
128	III.3.3.4	Ciò che resta della natura umana

131 **IV. I segnavia di Prometeo**

131	IV.1	Il robot/tecnica e il pilota/Giappone
137	IV.2	Addio, tetsu; benvenuto, kawaii
140	IV.3	Il presente, il futuro e il ritorno
142	IV.4	I semi degli anime e il futuro di Gea

149 **APPENDICE**

NATURA, CULTURA, TECNOLOGIA, ECOLOGIA

IN CINQUANTA SERIE ANIMATE GIAPPONESI DI FANTASCIENZA

151	1	Astroboy
153	2	Super Robot 28
155	3	Kimba, il leone bianco
157	4	Fantaman
159	5	Superauto Mach 5 Go Go Go
161	6	Cyborg, i nove supermagnifici
163	7	Astroganga
165	8	Gatchaman / La battaglia dei pianeti
167	9	Mazinga Z
167	10	Il Grande Mazinga
170	11	Babil Junior
172	12	Doraemon
174	13	Kyashan, il ragazzo androide
176	14	Hurricane Polymar
178	15	Star Blazers
180	16	Tekkaman
182	17	Atlas UFO Robot
184	18	Jeeg Robot Uomo d'Acciaio

186	19	La Macchina del Tempo
186	20	Yattaman
186	21	I Predatori del Tempo
190	22	UFO Diapolon
192	23	Ken Falco, il Super Bolide
192	24	Grand Prix e il Campionissimo
194	25	Astorrobot Contatto Y
196	26	Zambot 3
198	27	Danguard
200	28	Supercar Gattiger
202	29	Conan, il ragazzo del futuro
204	30	Capitan Futuro
206	31	Capitan Harlock
208	32	Galaxy Express 999
210	33	Starzinger
212	34	Daitarn 3
214	35	Gundam
216	36	Daltanious
218	37	Baldios
220	38	Trider G7
221	39	Il Dottor Slump e Arale
224	40	Macross
226	41	Nanà Supergirl
228	42	Ken il guerriero
230	43	Juny Peperina inventatutto
232	44	Patlabor
234	45	Neon Genesis Evangelion
237	46	I Cieli di Escaflowne
239	47	Cowboy Bebop
241	48	Project ARMS
243	49	Full Metal Panic!
245	50	Last Exile